1.60

Claude Debussy

Hazel Schertzinger

Clair de lune

de la Suite bergamasque

pour harpe

Net : 2.50

Paris. Jean JOBERT, Editeur
44, Rue du Colisée (Faub. Saint-Honoré)
Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Made in France

Hazel Scherzinger

Œuvres de CLAUDE DEBUSSY

PIANO 2 MAINS

A la Fontaine, de Schumann, extraite des 12 pièces à 4 mains (op. 85), transcrite 12.50
Ballade . .. . 15. »
Chevaux de bois 12.50
Clair de lune .. .. 15. »
Danse 17.50
Fantoches 12.50
Lindaraja 12.50
Marche écossaise 17.50
Mazurka 12.50
Musiques pour le Roi Lear .. .. 10. »
A. Fanfare.
B. Le Sommeil de Lear.
Nocturnes : N° 1. Nuages . .. .. 15. »
2. Fêtes .. .. .. 30. »
3. Sirènes . .. .. 25. »
Pour le piano : Prélude, Sarabande, Toccata .. .. 35. »
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 25. »
Rêverie 12.50
Suite bergamasque :
1. Prélude, 2. Menuet, 3. Clair de lune, 4. Passepied . .. .. 30. »
Valse romantique .. .. 15. »

PIANO 4 MAINS

Ballade.. .. .. 17.50
Danse .. .. 20. »
Marche écossaise .. .. 20. »
Mazurka .. .. 15. »
Nocturnes : N° 1. Nuages 17.50
2. Fêtes .. .. .. 35. »
3. Sirènes . .. .. 30. »

PIANO 4 MAINS (*Suite*)

Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 30. »
Rêverie .. .. 15. »
Suite bergamasque :
Prélude .. .. 15. »
Menuet 17.50
Clair de lune 17.50
Passepied 17.50
Valse romantique 17.50

2 PIANOS 4 MAINS

Fantaisie, pour piano et orchestre .. 60. »
La partie de piano solo.. 35. »
Lindajara (édition originale) .. .. 30. »
Nocturnes : N° 1. Nuages .. .. 25. »
2. Fêtes .. .. 40. »
3. Sirènes .. .. 35. »
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 35. »

PIANO ET VIOLON

Ballade 17.50
Beau soir .. .. 10. »
C'est l'extase .. .. 10. »
Danse . .. . 20. »
Fantoches .. .. 15. »
Il pleure dans mon cœur .. .. 15. »
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 30. »
Rêverie . .. . 15. »
Suite bergamasque :
Menuet 17.50
Clair de lune 17.50
Passepied 17.50
Valse romantique 17 50

PIANO ET ALTO

Clair de lune 17.50
Rêverie .. .. 15. »

PIANO ET VIOLONCELLE

Beau soir .. .. 10. »
Clair de lune (Extrait de la Suite bergamasque) 17.50
Il pleure dans mon cœur .. .. 15. »
Rêverie .. .. 15. »

FLUTE SEULE

Syrinx 8.75

PIANO ET FLUTE

Ballade 17.50
Clair de lune (Extrait de la Suite bergamasque) 17.50
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 30. »
Valse romantique 17.50

ORGUE

Clair de lune (Extrait de la Suite bergamasque) 17.50
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 30. »
Rêverie .. .. 15. »
Sarabande 12.50

HARPE

Clair de lune (Extrait de la Suite bergamasque) 17.50
Valse romantique 17.50

PETIT ORCHESTRE avec PIANO

Demander le catalogue spécial "Euterpeia"

GRAND ORCHESTRE

Demander le catalogue spécial des œuvres de Cl. Debussy

PARTITIONS DE POCHE

Nocturnes (les trois réunis)
Nuages. — Fêtes — Sirènes . 50. »
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune 20. »

Œuvres Modernes de Musique Française

PIANO SEUL

DELANNOY (M.)
Quatre mouvements :
1. Faubourien. — 2. Sylvestre. — 3. Triste. — Enjoué.
Le recueil .. 25. »

JACOB (Maxime)
Impromptu-Caprice en *fa* .. 10. »
Impromptu-Caprice en *la bémol* 10. »
Impromptu-Caprice en *ut* .. 10. »
Les trois réunis .. 25. »
Six petits préludes .. .. .. 15. »
(Mélancolie. — Le Matin. — Chanson. — Le Castel. — Regret de vacances. — Un oiseau dans les bois).
Sonate en si majeur .. .. 20. »

JAUBERT (M.) Impromptu .. 15. »

MARESCOTTI (A.-F.) Suite en sol
Prélude. Sarabande. Menuet. Gigue. Le recueil .. 20. »

PARAY (P.) D'une âme...
...fervente - naïve - légère - rêveuse - malicieuse - fantasque - inquiète et passionnée - tranquille - joyeuse.
Le recueil .. 30. »
Impressions : I. Nostalgie. II. Éclaircie. III. Primesaut.
Le recueil .. 20. »
Portraits d'enfants 12.50
Reflets romantiques .. .. .. 20. »
Romance .. .. 10. »
Prélude.. .. .. 8.75
Thème et variations.. .. .. 20. »

PASSANI (E.) Le joli jeu
Sonatine facile sur des vieilles chansons françaises .. 17.50

SAUGUET (H.) Feuillets d'album :
1. Une Valse 12.50
2. Un Nocturne.. .. .. 6.25
3. Un Scherzo .. .. .. 10. »

STRIMER (J.) Tempo di Minuetto 7.50

TAILLEFERRE (Germ.)
Impromptu 8.75

VELLONES (P.) Planisphère :
N°s 1. Castillanes 12.50
2. Sanflouraines 7.50
3. Bambaras 12.50
4. Argentines 7.50
5. Polynésie 12.50
6. Samoyèdes .. .. .. 10. »
7. Ouled-Naïls .. .. .. 15. »
8. Mittel-Europa 7.50
Le recueil des 8 pièees .. 35. »

TOUS CES PRIX SONT NETS,

Paris - Jean JOBERT, Éditeur
44, Rue du Colisée (8e)
(Fonds FROMONT, WEILLER et JOBERT réunis)
MADE IN FRANCE

TOUS CES PRIX SONT NETS,

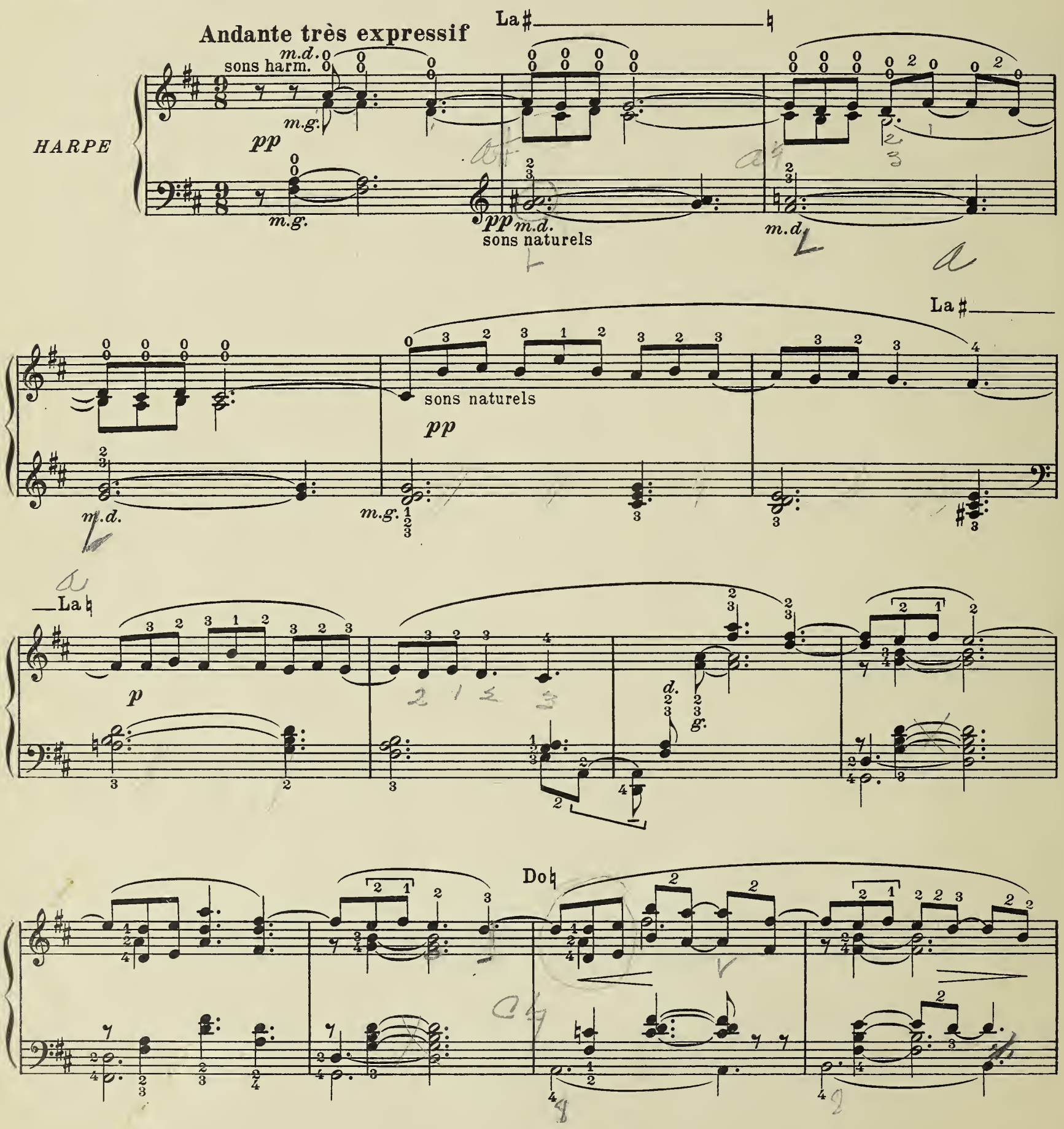
JEAN JOBERT
7500

CLAIR DE LUNE

Extrait de la *"SUITE BERGAMASQUE"*

Transcription pour Harpe
par VICTOR CŒUR
Harpiste Solo de l'Opéra et de la Société des Concerts du Conservatoire.

CLAUDE DEBUSSY



Copyright by J. JOBERT 1929.
Paris, JEAN JOBERT, Editeur, 44, rue du Colisée.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
UPB

Tempo rubato

Do♯

pp

m.d.

peu à peu

cresc. et animé

Si♭

Si♮

Fa♮ Fa♯

dim. molto

Un poco mosso

Do♮ Fa♮ Do♯ Fa♯ Do♮ Fa♮

pp

Do♯
Fa♯

Sol♯

Sol♭

p

p

Ré♯

Ré♭
Mi♯

Do♭
Fa♭

Do♭
Fa♭

cresc.

En animant

Si♭

Fa♯

più cresc.

f *m.d.* *m.d.* *dim.*

(Si ♭) Do ♯ Fa ♯

Calmato

pp

DOLCE

(Si ♭) Do ♮

a Tempo 1°

ppp

Si ♮

Si ♭

Do ♮ Do ♯

pp

pp morendo jusqu'à la fin

Do ♮ Fa ♮

Do ♮ Fa ♮

(Fa ♯)

d.

g.